

Jeudi 1^{er} juin 2023

GALA
DU
FONDS
ERASME

*M*Microsillon

« Tout
est écrit
dans les sons.
Le passé,
le présent
et le futur
de l'homme »

Paulo Coelho

40
ANS

Fonds
Erasm
POUR LA RECHERCHE MÉDICALE

Patinoire Royale
Rue Faider, 6 – Bruxelles

UNE SOIRÉE DÉDIÉE
À LA RECHERCHE DU SERVICE D'OTO-RHINO-LARYNGOLOGIE
À L'HÔPITAL ACADÉMIQUE ERASME – H.U.B

Mille mercis à vous

CHÈRES AMIES, CHERS AMIS,

Nous sommes particulièrement heureux de vous accueillir à la Patinoire Royal de Bruxelles. Un lieu exceptionnel où nous vous accueillons pour la deuxième fois. En 2018, nous y avons vécu la mémorable soirée dédiée à l'AVC et sa fameuse compétition des LEGOS.

Depuis 40 ans, nous soutenons la recherche médicale à l'Hôpital académique Erasme-H.U.B. En octobre prochain, six nouveaux chercheurs intégreront la quarantième promotion des mandataires du Fonds Erasme. Nous soutiendrons alors 21 mandats de chercheurs et lancerons 11 nouveaux programmes de recherche clinique.

Ce soir nous vous proposerons de soutenir un projet novateur alliant smartphone, vibrations et big data pour assurer le dépistage de signes avant-coureurs de certaines pathologies. Proposé par l'équipe d'Oto-Rhino-Laryngologie, conduite par le Professeur Marc Vander Ghinst, il aura des répercussions positives pour les patients de nombreux services de l'hôpital. L'adage *mieux vaut prévenir que guérir* y trouvera toute sa pertinence.

Nous remercions la Maison CHANEL et la Maison DEGAND qui, à nouveau, s'allient à nous et offrent à nos invités de superbes cadeaux.

Nous adressons des brassées de mercis, à tous ceux qui ont rendu cette soirée possible et en particulier aux présidents de tables pour l'enthousiasme qu'ils nous ont réservé.

Merci, tout spécialement, à Monsieur Philippe Van de Vyvere et Messieurs Alain et Patrick De Pauw, tous trois fidèles soutiens du Fonds Erasme, qui, une fois encore, nous ferons découvrir un champagne et des vins d'exception.

Merci aussi à nos mécènes et à nos partenaires qui ont offert de superbes lots pour la vente aux enchères et la tombola.

Merci à tous nos prestataires qui par leur talent, ont œuvré à la mise en place de cette soirée.

Mais que serait cette soirée sans vous !
C'est vous et vous seuls qui permettrez d'inscrire cette soirée dans les annales du Fonds Erasme.

Au nom des tous les chercheurs de l'Hôpital académique Erasme-H.U.B, merci à vous tous de votre présence, merci de votre soutien et, par avance, de votre générosité. La cause en vaut la peine ...

PAUL ALAIN FORIERS

Président du Conseil d'Administration

DAVID VERMIJLEN

Président du Comité Scientifique

ISABELLE DEMEESTERE

Secrétaire Scientifique

LUC PRÉAUX

Directeur

CHANEL



DEGAND
BRUSSELS

40 ans

de la première promotion de chercheurs du Fonds Erasme

Le Fonds Erasme a été créé en 1982, sa mission de base était l'octroi à de jeunes médecins prometteurs de l'Hôpital Erasme, de mandats de recherche, leur permettant, pendant un temps, de s'abstraire de leurs activités cliniques pour se consacrer à la recherche fondamentale, recherche indispensable à une médecine d'excellence dans un hôpital universitaire et académique, mais aussi, une école de vie, de rigueur et d'humilité.

Peu après sa création, en 1983, ont été attribués les cinq premiers mandats de recherche. Nous fêtons, cette année-ci, les 40 ans de cette première promotion. Ils étaient cinq pionniers qui se lançaient dans une nouvelle étape de leur vie de jeune médecin: Marc Estenne, François Fery, Serge Goldman, Jean-Jacques Houben et Corinne Hubinont.

Trois femmes épatantes, Sylvia Goldschmidt, Anne Vierstraete et Geneviève Bruynseels ont transformé ce qui n'était en 1982 qu'une idée, initiée par le Pr Daniel Désir, en une belle réalité.

Depuis 1983, nous avons financé les mandats de recherche de 274 jeunes chercheurs.

A partir de 2006, le Fonds Erasme a décidé de soutenir, par ailleurs, des projets de recherche initiés par des équipes de chercheurs le plus souvent pluridisciplinaires et a, à ce jour, financé 79 projets sélectionnés par le Comité scientifique.

Depuis quelques années enfin, nous avons financé l'acquisition d'équipements de pointe indispensables au développement et au maintien en Belgique d'une recherche de qualité.

C'est ainsi que, grâce à nos mécènes, grâce à vous, nous investissons chaque année trois à quatre millions d'euros dans la recherche médicale à l'Hôpital Erasme-H.U.B.

En quarante ans, plus de 500 chercheurs ont pu bénéficier de notre soutien. Des médecins bien sûr, mais avec eux des ingénieurs, des physiciens, des biologistes, des biostatisticiens, des mathématiciens, ...

La recherche médicale ne peut, en effet, se passer de l'apport d'autres disciplines. Les interactions sont toujours plus nombreuses entre la faculté de médecine et les autres facultés de sciences et des sciences appliquées notamment.

MERCI D'ÊTRE LÀ,
POUR PERMETTRE
AUX CHERCHEURS
DE RESTER
DES TROUVEURS.



COLLECTIVE VOID
Photographie d'un détail
de Phonautogram
Issu de l'exposition au Botanique
du Collective Void - SARA, 2022



À l'occasion du 40^{ème} anniversaire de sa première promotion, le Fonds Erasme a fondé le Cercle des Audacieux pour que les nombreuses générations de fellows du Fonds Erasme fortifient de nouvelles et fructueuses vocations et collaborations.

Le Cercle des Audacieux est rejoint par les mandataires d'hier qui s'engagent à répondre aux sollicitations de jeunes chercheurs et chercheuses en demande de conseils, de partage d'une expérience, de soutien dans l'effort, d'ouverture vers des réseaux plus larges.

En son sein, les Audacieux découvrent ce que font leurs pairs et les chercheurs soutenus par le Fonds Erasme. Ils ouvrent à ces chercheurs des portes dans le monde médical et scientifique. Ils orientent le Fonds Erasme et ses chercheurs vers de nouvelles ambitions.

Pour marquer cet anniversaire, une œuvre exceptionnelle, le «Phonautogram des audacieux» sera réalisée par le Collective Void. Il rassemblera de manière graphique les témoignages des chercheurs des quarantes générations des mandataires du Fonds Erasme qui se seront engagés à rejoindre le Cercle des audacieux.

VOID est un collectif d'artistes visuels composé d'Arnaud Eeckhout (BE 1987) et de Mauro Vitturini (IT 1985). Depuis 2013, tous deux vivent et travaillent à Bruxelles. Ils ont été lauréats du Prix Médiatine (2015) et du Salomon Residency Award à l'ISCP New York (2019) et exposent leur travail en Belgique et à l'étranger.

Utilisant le médium audio comme un peintre le fait avec son pinceau pour dessiner les contours de la réalité, VOID poursuit une recherche visuelle qui interroge le son comme vecteur de représentation.

Pour les deux artistes, l'invisibilité et l'immatérialité du son sont le point de départ d'une recherche qui interroge les phénomènes du langage et de la mémoire.



Qu'avons-nous fait en 2022-2023?

Grâce aux dons et legs recueillis, nous avons pu soutenir 50 programmes de recherche ou d'équipement établis par des chercheurs de l'Hôpital académique Erasme – H.U.B. Ils couvrent des domaines volontairement variés.

Les dons qui seront collectés lors de cette soirée de Gala 2023 permettront le financement d'une recherche unique menée par le service d'Oto-Rhino-Laryngologie qui aura des retombées significatives dans de nombreux services de l'hôpital.

Le Fonds Erasme souhaite permettre à ses chercheurs d'exprimer toute l'audace de leur imagination et de contribuer ainsi au développement d'une recherche de pointe qui compte sur le plan international. Ceci au bénéfice des patients de l'Hôpital académique Erasme - H.U.B bien sûr, mais aussi, et d'abord, au bénéfice de la médecine, donc au profit de tous.



Découvrez nos chercheurs et leurs recherches sur notre nouveau site internet.

2022-2023

Sur l'année académique 2022-2023, nous octroyons 3.335.000 € pour soutenir 37 recherches dont :

- 23 mandats de recherche fondamentale
- 1 mandat de recherche clinique mi-temps
- 3 nouveaux programmes de recherche et d'équipement.
- 9 nouveaux programmes de recherche clinique
- 1 formation aux techniques émergentes

Nous continuons le financement de 13 recherches initiées précédemment et d'un poste de biostatisticien.

Nous avons inauguré à l'unité d'Endoscopie une nouvelle salle abritant un équipement de pointe permettant une visualisation 3D lors des examens intra-adiabinaux.

Équipement financé par le Fonds Edouard et Suzanne Jacobs hébergé par le Fonds Erasme.

Nos projets

pour 2023 – 2024

Nous souhaitons continuer à soutenir des projets de qualité proposés par de jeunes médecins, psychologues, kinésithérapeutes ou groupes de chercheurs plus expérimentés permettant ainsi des avancées médicales au bénéfice de tous les patients.

Comme chaque année, la sélection des projets est réalisée par un Comité scientifique composé d'experts qui analysent, auditionnent et proposent leur classement au Conseil d'administration.

Seul votre soutien rend possible ces projets fabuleux.



Découvrez nos chercheurs et leurs recherches sur notre nouveau site internet.

2023 – 2024

Pour cette année académique, notre Conseil d'administration a validé la proposition présentée par notre Comité scientifique de soutenir :

- 17 mandats de recherche dont 6 octroyés à de nouveaux chercheurs.
- 4 bourses FNRS co-financées
- 10 nouveaux programmes de recherche cliniques

Pour un budget de 2.866.000 €

THE
BOOK
OF
LIFE

Et d'investir 450.000€ en budget d'équipement et de puissance de calcul dans le service de génétique du Professeur Guillaume Smits qui concrétise-là, son projet présenté lors du Gala 2019 intitulé « The book of life ».

Grâce à un legs important, nous finalisons le démarrage d'une recherche longitudinale de grande envergure sur la caractérisation des marqueurs de la maladie d'Alzheimer.

UNE SOIRÉE DÉDIÉE
À LA RECHERCHE DU SERVICE D'OTO-RHINO-LARYNGOLOGIE
À L'HÔPITAL ACADÉMIQUE ERASME – H.U.B

Microsillon 2023
Dîner de gala



La voix, témoin de notre santé

Notre voix est comme un second visage. Quelques mots écoutés suffisent pour se faire une idée de l'âge, du sexe ou même de l'ethnie d'un interlocuteur. Elle nous accompagne tout au long de notre vie, et porte en elle ce qui nous définit, mais aussi ce qui nous transforme. De nombreuses maladies vont ainsi la modifier, entre autre certains cancers, la maladie d'Alzheimer ou de Parkinson, les accidents vasculaires cérébraux, et même certaines affections respiratoires ou psychiatriques. Elle devient alors le témoin de ces pathologies et de leurs évolutions.

**NOTRE PROJET :
UTILISER
LA VOIX COMME
BIOMARQUEUR** Notre projet ambitionne d'utiliser la voix comme traceur à part entière de diagnostic et de suivi de différentes pathologies. L'utilisation de la voix comme biomarqueur présente de nombreux avantages par rapport à d'autres techniques de diagnostic : elle est non invasive et facile à réaliser, et, de plus, elle peut être effectuée à distance.

Pour y parvenir, nous compilerons des données vocales issues de nos patients dont le diagnostic a été rigoureusement établi, pour entraîner une intelligence artificielle à identifier les stigmates vocaux des différentes maladies. Les patients pourraient alors, via une application téléchargeable sur leur smartphone, faire enregistrer leur voix pour que cette intelligence artificielle l'analyse et transmette les résultats



« Tout
bruit écouté
longtemps
devient
une voix. »

Victor Hugo

à leur médecin. Des enregistrements successifs permettraient ainsi de construire un tableau de bord de l'évolution éventuelle des traceurs vocaux de leur maladie.

Toutes les compétences disponibles dans notre département d'Oto-Rhino-Laryngologie seront au service de cette recherche translationnelle car nous ne nous arrêterons pas à la voix. L'olfaction, l'audition et le goût, seront aussi intégrés à cette recherche qui promet des répercussions positives, d'une part, pour de très nombreux services de l'Hôpital académique Erasme - H.U.B et, d'autre part, pour leurs patients qui, du confort de leur domicile, pourront avoir la réassurance d'un monitoring continu et efficace.

Au cours de cette soirée de Gala, nous vous proposerons quelques moments d'expériences, ainsi que la révélation du plus grand secret de l'humanité.

PR MARC VANDER GHINST

Directeur du service ORL et de la Chirurgie Cervico-faciale
Hôpital académique Erasme - H.U.B

Le déroulé de la soirée

Sous la verrière et dans les jardins spécialement aménagés de la prestigieuse Patinoire Royale, nous vous accueillerons autour d'un cocktail de bienvenue vous permettant de découvrir les lots proposés à la vente aux enchères.

A votre arrivée, vous pourrez, si vous le désirez, signer le livre de cette soirée.

Dans la majestueuse salle d'exposition, vous seront servis les mets délicats concoctés par Jean-Michel Loriers et son équipe.

Après un mot d'accueil de notre Président, nous entendrons le Professeur Marc Vander Ghinst, Directeur du service d'Oto-Rhino-Laryngologie, nous présenter leur projet de recherche unique qui combinera les compétences des médecins, des ingénieurs, des informaticiens, des acousticiens, etc., pour créer un outil de détection des signes avant-coureurs de certaines maladies, basé sur l'analyse des paramètres constitutifs de la voix.

Pour entrer dans la dimension fascinante du microsillon et du « Son Ultime », cette équipe dynamique vous a concocté quelques expériences étonnantes auxquelles elle vous soumettra.

Un concours récréatif qui répêtera un moment historique du Gala de 2018, vous permettra de redevenir un enfant.

Commencera alors la vente aux enchères animée par le Commissaire Priseur Arnaud Cornette de Saint Cyr de la maison Bonhams-Cornette de Saint Cyr.

En fin de soirée, profitez de nos salons pour apprécier cette fin de soirée entre amis

Bonne soirée à tous et mille mercis !

Nous vous
proposons diverses
façons de
nous soutenir

- Rejoignez le Cercle Erasmus
- Devenez Amis du Fonds Erasme
- Créez le Phonautogram de l'histoire de votre famille.
- Jouez au jeu concours qui vous sera dévoilé le soir même.
- Participez à la vente aux enchères

ou
donnez
tout simplement !

Rejoignez le Cercle Erasmus

Ce cercle honorifique des plus grands donateurs du Fonds Erasme est invité à différents moments spéciaux de l'année et est régulièrement informé de l'activité du Fonds Erasme.

TROIS NIVEAUX DE SOUTIEN POSSIBLES

→ CATÉGORIE OR : 26.000 €

Ce don finance deux années de frais de fonctionnement de nos mandataires. Il est matérialisé par une édition numérotée, estampillée Or et signée du « Microsillon ».

→ CATÉGORIE ARGENT : 13.000 €

Ce don finance une année de frais de fonctionnement de nos mandataires. Il est matérialisé par une édition numérotée, estampillée Argent et signée du « Microsillon ».

→ CATÉGORIE BRONZE : 6.500 €

Ce don finance une année de frais de fonctionnement de nos mandataires à mi-temps. Il est matérialisé par une édition numérotée et signée du « Microsillon ».

Ces trois niveaux de soutien font entrer les donateurs dans le cercle Erasmus dont les membres du Cercle Erasmus peuvent, s'ils le souhaitent, voir leur nom repris sur divers de nos supports de communication.

Le « Microsillon », est le Phonautogram reprenant les témoignages de 40 générations de mandataires du Fonds Erasme. Plus d'information page 50.

Devenez amis du Fonds Erasme

Nous vous tiendrons régulièrement informés de toutes les activités du Fonds Erasme.

À partir d'un don annuel supérieur à 250 €, vous devenez amis du Fonds Erasme.

Pour vous donner une idée de l'importance des dons, sachez que vous financerez avec :

- **250 €**, quatre jours de frais fonctionnement.
- **625 €**, deux semaines de frais de fonctionnement.
- **1250 €**, un mois de frais de fonctionnement.
- **3750 €**, un trimestre de frais de fonctionnement.

Les amis du Fonds Erasme peuvent s'ils le souhaitent voir leur nom repris sur divers de nos supports de communication.

Pour nous rejoindre dès ce soir, les hôtesse sont à votre disposition pour vous assister.

Soutenez la recherche médicale en créant votre Phonautogram

En exclusivité, et uniquement à l'occasion de cette soirée de gala exceptionnelle, le Fonds Erasme et le Collective Void vous donne l'occasion de graver **le Phonautogram de l'histoire de votre famille, de votre société, de votre cercle d'amis**. Avec l'aide d'un interviewer d'exception, invitez-les à se raconter pour la postérité.

Un grand format livré de 220x 150 cm avec 10 lithographies numérotées, copies de l'original au format 70x50 cm.

Vous obtiendrez votre Phonautogram au prix de 30.000 € décomposé en 26.000 € de don* et 4.000 € de prix de réserve. Plus de lithographies disponibles au prix de 100€ l'unité.

Pour vous informer plus en détail et enregistrer votre commande, nos hôtesse sont à votre disposition pour vous assister.

* Ce soutien vous permet de rejoindre le Cercle Erasmus.



15 enchères

au profit de la recherche médicale

Nous remercions toutes celles et ceux qui se sont mobilisés pour nous proposer ces lots. Ils ont fait preuve de créativité et d'audace pour contribuer à la réussite de cette mise aux enchères au profit de la recherche médicale.

Cette année, les enchères seront animées par Arnaud Cornette de Saint Cyr, commissaire-priseur de la célèbre maison de vente Bonhams – Cornette de Saint Cyr. Nous le remercions.

La mise des lots aux enchères démarrera après le dîner à partir de 22h00.

La mise des lots aux enchères sera accessible aux personnes qui assistent à la soirée. La maison de vente Bonhams – Cornette de Saint Cyr pourra également exécuter sur demande des ordres d'achat par écrit pour les amateurs s'étant inscrits au préalable auprès du Fonds Erasme.

Bonhams
CORNETTE de SAINT CYR

Arnaud Cornette de Saint Cyr



LE PRIX DE RÉSERVE

Les lots sont mis en vente par les vendeurs qui en ont fixé le prix (prix de réserve hors TVA) tout en stipulant qu'ils vendraient ledit lot – en cas de multiples enchérisseurs – à celui qui, à côté du prix de réserve, ferait le don numéraire le plus important au Fonds Erasme.

Les vendeurs ne souhaitent en effet aucune contrepartie numéraire supérieure au prix de réserve. Ainsi, le prix de réserve sera payé par l'acquéreur à celui qui propose le lot. Il ne pourra faire l'objet d'une déductibilité fiscale. Lorsque les enchères ne permettent pas d'atteindre le prix de réserve proposé, le lot sera retiré de la vente.

DES DONS DÉDUCTIBLES FISCALEMENT

Les surenchères en numéraire se poursuivront au-delà du prix de réserve et seront dès lors destinées à constituer des libéralités au profit du Fonds Erasme.

La différence avec le prix adjugé, comme tout autre don, sera versée par les résidents en Belgique, à titre de soutien, au Fonds Erasme pour la Recherche Médicale.

Toutes les promesses de dons donneront droit, après versement au Fonds Erasme, à une attestation fiscale

Pierre Kroll

COVID CHAOS

1

Dessin en noir et blanc, réalisé au feutre noir
Signé, annoté et commenté par l'artiste

Caricaturiste incontournable en Belgique, Kroll est né en 1958 au Congo. Selon le droit coutumier congolais, il est de la tribu des Gwakas. Architecte et Licencié en Sciences de l'environnement tout d'abord, il devient, dès 1985, dessinateur indépendant.

Récompensé par de nombreux prix de la presse, on ne s'étonne pas que Philippe Geluck le qualifie de « plus grand dessinateur politique que je connaisse ».

Depuis 1995, il publie chaque année, un album de ses meilleurs dessins plus les inédits et les refusés aux Editions Les Arènes.

Dessin paru dans Le Soir du 28 décembre 2021

Publié dans l'album « Un Russe et un Virus sont dans un bateau »

Editions Les Arènes page 27

Illustre avec justesse le chaos décisionnel belge.



PRIX DE RÉSERVE 500 €
ORIGINAL PROPOSÉ PAR PIERRE KROLL

Manalys

2

Pendentif Madeleine

Or blanc 18K, 0,16 carat de diamants blancs
Aigue-marine taille rectangle de 18,45 carats | Pièce unique

Depuis plus de 10 ans, la Joaillerie Manalys soutient la recherche en réalisant une création unique pour chaque Soirée de Gala du Fonds Erasme. L'équipe créative de Manalys nous étonne à nouveau avec une pièce unique inspirée des sillons, ceux qui cristallisent ces mélodies ou plus largement ces retrouvailles inattendues avec les traces d'un souvenir oublié, telle une madeleine de Proust.

Le pendentif en or blanc s'orne d'une impressionnante aigue-marine de 18,45 cts.

Imaginé spécialement pour le Fonds Erasme, il a été réalisé à la main dans l'atelier Manalys situé à l'arrière de sa boutique-écriin du boulevard de Waterloo.

L'équipe aime y partager son goût affirmé pour le métier et les pierres dont elle traque les plus belles pièces à travers le monde, pour notre plus grand bonheur. En un peu plus d'une décennie, la Joaillerie Manalys a réussi à créer un véritable style et redonner vie à la haute joaillerie de tradition en la ciselant d'audace et d'imagination.



Découvrez le pendentif
réalisé pour nous

PRIX DE RÉSERVE 2.500 €
LOT PROPOSÉ PAR LA JOAILLERIE MANALYS



BetterFlyBox

by Jean-Luc Moerman

3

Hôtel à insectes | 150x6x80 cm

Cette sculpture à insectes est fabriquée en Belgique par des artisans talentueux en bois durable et contribue à l'équilibre écologique de votre environnement. Personnalisée par l'artiste Jean-Luc Moerman, elle embellira vos jardins et sera un lieu de sensibilisation et d'éveil à la biodiversité dans vos familles, vos entreprises.

BetterflyBox a pour mission de favoriser la biodiversité au travers d'une expérience humaine et artistique connectée en créant une communauté d'amis de la nature.

BetterflyBox est engagée à collaborer avec des femmes en milieu carcéral et ateliers protégés ayant au cœur de ses valeurs le soutien à la réhabilitation humaine.

Êtes-vous prêts à participer au « Betterfly Effect »
www.betterflybox.com

PRIX DE RÉSERVE 900 €
 LOT OFFERT PAR MADAME MARINA CARTALIS



Catherine François

4

Twice

Bronze patiné nitrate d'argent,
Edition EA 2/4, d'une édition de 8 Ex + 4EA
Dimension : 65(H)x40(L)x30(l)cm

Catherine François est née en Belgique en 1963. Elle a reçu une formation universitaire classique et s'est ensuite orientée vers les Beaux-Arts et la Sculpture. Depuis 20 ans, elle se consacre à la sculpture et expose à Bruxelles, Knokke, Paris, Genève.

En 2007, le Musée David et Alice Van Buuren à Bruxelles lui a consacré sa première rétrospective, qui a été couronnée de succès. Cette invitation a été renouvelée en 2012.

Inspirées par la nature, les œuvres de Catherine François tendent vers l'abstraction tout en restant fortes, organiques, familières et sensuelles. Ses sculptures transmettent l'infinité du mouvement, que les énergies soient équilibrées ou non... bref... comme la vie.



Pour découvrir
Catherine François

PRIX DE RÉSERVE 4.500 €
ŒUVRE PROPOSÉE PAR LA GALERIE FOREST DIVONNE



5 Collection Personnelle de Mr François-L Vuitton

Châteaux Léoville-Poyferré 2015 | La Gaffelière 2014 | Dauzac 2015
Malartic-Lagravière rouge 2016 | Faugères 2014 | Lafaurie-Peyraguey 2010

Exceptionnelle Collection Personnelle de Grands vins de Bordeaux qui rassemble ses domaines préférés, tous Grands Crus Classés. Sa collection sera à son image : des vins de grande lignée, issus des meilleurs terroirs, destinés à la célébration de l'amitié et des plaisirs de la table.

Souhaitant que l'on puisse partager les bonheurs de sa collection sans trop attendre, François-Louis Vuitton s'est concentré, pour cette première édition, sur des millésimes récents. Il a donc choisi, avec chaque propriétaire, des vins issus du château, pour confectionner une cuvée privée, intimiste, élaborée à son attention. Autant de cuvées particulières qui nous font voyager dans l'élégance, la précision et la diversité des terroirs bordelais.



PRIX DE RÉSERVE 800 €
LOT PROPOSÉ PAR DENIS MEURANT

7 The ultimate in sound and taste

Dîner et vibrations pour 12 personnes par Yves Mattagne

Orchestrateur de ce moment ultime, Ferrari Francorchamps Motors Brussels, propose avec ses complices une parenthèse en dehors du temps. Imaginez

D'abord douce vibration rouge parcourant la campagne, elle se muait, une fois atteinte la fontaine de notre village, en puissants tremblements agitant de vaguelettes agiles la surface habituellement plane de cette eau tranquille ou se miraient les enfants.

Plaisir ultime, définitivement rouge.

Dans notre village endormit, elle n'avait de concurrentes que les clochettes de la transhumance et les notes haute-fidélité, pulsées tous azimut, les nuits canailles de nos bals d'été.

Plaisirs ultimes, définitivement fugaces.



NEW MUSIC



PRIX DE RÉSERVE 5.000 €
 LOT PROPOSÉ PAR ANNICK ET STÉPHANE SERTANG,
 JOSÉ LORO ET DENIS MEURANT



Michel Mouffe

8

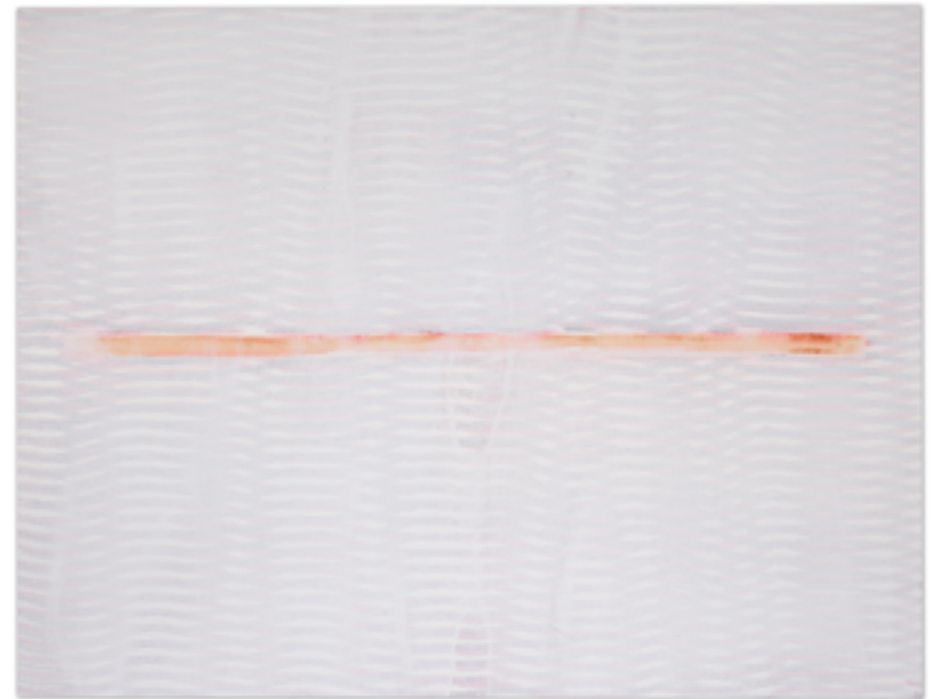
Macroscopie pour Les Cavaliers Rouges, 2011

Technique mixte sur papier Arches, marouflée sur bois
Dimensions : 52,2 x 65,5 cm

Michel Mouffe (Bruxelles, 1957) vit et travaille aux Baléares, à Bruxelles ainsi qu'en Drôme.

Mouffe pressent dès ses débuts que l'activité picturale maximale s'effectue dans la sensation de fonctions basiques. Il tente de réinventer la peinture par ses fondements et ses limites. Mouffe comprend la couleur comme de la vibration, la forme comme la fin du mouvement de la ligne. Il exploite les bords du tableau, travaille le châssis, renonce à la planéité de la surface sans abandonner la finalité murale de la toile. Il introduit le cadre ou sa trace dans la surface voilée, dont la trame est modulée (tantôt soutenue, tantôt effacée) et qu'il voit comme une peau, limite et interface. L'expérimentation picturale se poursuit par glissements progressifs, de renoncements en découvertes...

Michel Mouffe est représenté par la Galerie Axel Vervoordt et exposera à partir du 8 juin à la Galerie La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach



PRIX DE RÉSERVE – DON DE L'ARTISTE
ŒUVRE PROPOSÉE PAR LA PATINOIRE ROYALE | GALERIE VALÉRIE BACH

Coralie van Caloen Jewelry

Bracelet Diamonds Links

9

Ce bracelet, réalisé spécialement pour le Fonds Erasme, est fait entièrement à la main. Or jaune et blanc 18K serti de 1,5 carats de diamants blancs – 19,5 cm de longueur

Joillère installée à Anvers et Bruxelles, Coralie van Caloen réalise depuis 15 ans des pièces originales et intemporelles, façonnées dans son atelier suivant les techniques anciennes et le meilleur savoir-faire.

En 2005 Coralie débute son parcours à l'International Gemological Institute de Bombay et puis au Gem Palace de Jaipur. Elle s'installe ensuite à Londres où elle travaille avec différents designers, dont Alexander McQueen. En 2009, Coralie van Caloen crée sa marque de bijoux et, quelques années plus tard, installe ses ateliers à Anvers.

Coralie puise son inspiration dans la nature, les lignes fluides, les compositions des maîtres flamands du 17^{ème} siècle et les associations de couleurs particulières. Ses créations sont faites à la main dans ses ateliers à Anvers en or 18K recyclé, serties de diamants ou pierres de couleur sortant de l'ordinaire.

Ce bracelet est fait entièrement à la main. Sa brillance, sa légèreté et ses proportions y jouent un rôle essentiel et mettent en avant le travail délicat et singulier de Coralie van Caloen.

PRIX DE RÉSERVE 2.000 €
BIJOU UNIQUE PROPOSE PAR LA JOAILLÈRE CORALIE VAN CALOEN



Driving a Ferrari at the Master Switch « The National GT Tour »[©] rally

10

Rallye du 18 au 22 octobre 2023 pour deux personnes – véhicule inclus

Une participation pour pilote et co-pilote au volant d'une Ferrari au National GT Tour 2023, organisé par Master Switch en octobre 2023.

Pendant ces trois jours complets de conduite les participants découvriront une autre facette de la belle région des Bastides. Avec une attention particulière au GT-way of life, un mélange équilibré entre les loisirs automobiles et un « art de vivre » de haut niveau sont les pierres angulaires de cette expérience exclusive.

Les amateurs de vin seront ravis de visiter les coulisses d'un vignoble très prestigieux à Château-Neuf-du-Pape, ainsi qu'un déjeuner exclusif dans le nouveau coin de paradis du chef **Christophe Hardiquet**.



Découvrez ici
le programme détaillé
de ce rallye.



MASTER SWITCH®

PRIX DE RÉSERVE 7.000 €
LOT PROPOSÉ PAR ANNICK ET STÉPHANE SERTANG



Collective VOID

Microsillon | le Phonautogram des audacieux

11

Dimensions : 220x150 cm
Livré encadré sous verre anti-reflet

Le Collective Void propose, ici, un dessin réalisé en gravant, sur du papier noirci par la fumée, les témoignages vocaux des chercheurs des 40 promotions ayant bénéficié d'un mandat de recherche du Fonds Erasme.

Cette technique est inspirée de la technique ancienne du phonautographe inventé par Édouard-Léon Scott de Martinville en 1860, qui réalisa le premier enregistrement sonore de l'histoire.

Le phonautogram repris, ci-contre, illustre de ce à quoi ressemblera ce lot, une fois que les témoignages auront été recueillis.

PRIX DE RÉSERVE 8.000 €
LOT PROPOSÉ PAR LMNO GALERY



Escapade à la Montagne

12

Séjour pour deux personnes

3 jours et 2 nuits, petit-déjeuner inclus au Coucou Méribel 5 étoiles
6 mois de sérénité avec les services de World Concierge, service de conciergerie disponible partout dans le monde

Quand la promesse de sérénité des services de World-Concierge vous propose le luxe et la splendeur des paysages alpins au Coucou Méribel 5*.

Mangez, buvez et soyez Méribel dans cet hôtel à flanc de montagne, accessible skis aux pieds.

Le Coucou réinvente l'hôtel de ski classique pour en faire une retraite chic à flanc de montagne. Les formes géométriques font écho aux paysages alpins, avec des tons de bois pâle et des fenêtres murales qui permettent de profiter de la vue panoramique. Après tout, il y a des montagnes enneigées et des vallées spectaculaires dans toutes les directions. Vous trouverez même des coucous contemporains sur les murs, clin d'œil à une tradition alpine et à l'espiègle homonyme de cet hôtel.

Le programme «Serenity», By World-Concierge est un service disponible dans le monde entier, pour traiter tout type de demandes, des plus simples aux plus insolites.

Véritable facilitateur de vie, World-Concierge vous accompagnera et vous apportera de la sérénité. Que ce soit pour l'organisation de vos voyages, transports, activités, événements ou autres, peu importe son ampleur, World-Concierge sera à vos côtés.

PRIX DE RÉSERVE 1.500 €
LOT PROPOSÉ PAR WORLD-CONCIERGE



World-CONCIERGE
A TOUCH OF SERENITY

Une exceptionnelle verticale Taittinger Comtes de Champagne

13

3 bouteilles 75cl Champagne Taittinger Comtes de Champagne,
Grand Crus Blanc de Blancs, 2007
3 bouteilles 75cl Champagne Taittinger Comtes de Champagne,
Grand Crus Blanc de Blancs, 2012

La cuvée Comtes de Champagne Blanc de Blancs est élaborée à 100% à partir de Chardonnays des plus grands crus de la prestigieuse Côte des Blancs.

Elle n'est produite que lorsque la vendange s'avère d'une exceptionnelle qualité et digne d'être millésimée.

Ce n'est qu'après un lent et patient vieillissement de 8 à 10 ans dans les Crayères de Saint-Nicaise que cette cuvée d'exception rentre dans la lumière.

C'est le fleuron et la cuvée iconique de la Maison Champagne TAITTINGER, cette Cuvée de Grand Prestige est sans doute le meilleur Blanc de Blancs sur le marché !

PRIX DE RÉSERVE 1.000 €
LOT PROPOSE PAR MONSIEUR DENIS MEURANT



Jean Boghossian

Phoenix 03 | Le Livre renaît par le Feu

14

Dimensions : 23 (H)x60 (L)x38 (l)cm

Jean Boghossian se distingue par sa démarche dans l'expérimentation et l'intégration des flammes et des éléments. Il choisit le feu qui devient son médium privilégié, l'instrument de ses recherches. Il orchestre la flamme selon la dynamique de l'imprévu qu'il tente de guider.

Le chalumeau saisit la matière par le jeu aléatoire du feu, la transpose et la transforme en signes allusifs et formes inattendues qui convient à l'esthétique de l'artiste.

Le *Phoenix – Le Livre renaît par le Feu* de Jean Boghossian est une œuvre d'art en techniques mixtes qui remet en question les techniques traditionnelles de fabrication de livres. Les pages du livre ont été délibérément exposées au feu, et les restes calcinés ont été méticuleusement reconstitués en une nouvelle forme, résultant en un objet distinctif et multicouches qui devient une sculpture. Les couleurs attrayantes du livre sont un élément visuel frappant qui capture l'attention du spectateur, transmettant un sens de vitalité et de dynamisme. Inspirée par le mythe *Phoenix*, l'œuvre symbolise la nature cyclique de la vie, de la mort et de la renaissance, incitant le spectateur à contempler le potentiel transformateur de la destruction et de la création. La série *Phoenix-Books* illustre comment Boghossian réapproprie des objets de la vie quotidienne pour créer des œuvres d'art évocatrices et stimulantes.

PRIX DE RÉSERVE 10.000 €
LOT PROPOSÉ PAR L'ARTISTE JEAN BOGHOSSIAN



Expérience

15

Isabelle Arpin x Inconnu·e connu·e

Dîner pour 12 personnes chez l'acquéreur en présence d'Isabelle et de son inconnu·e

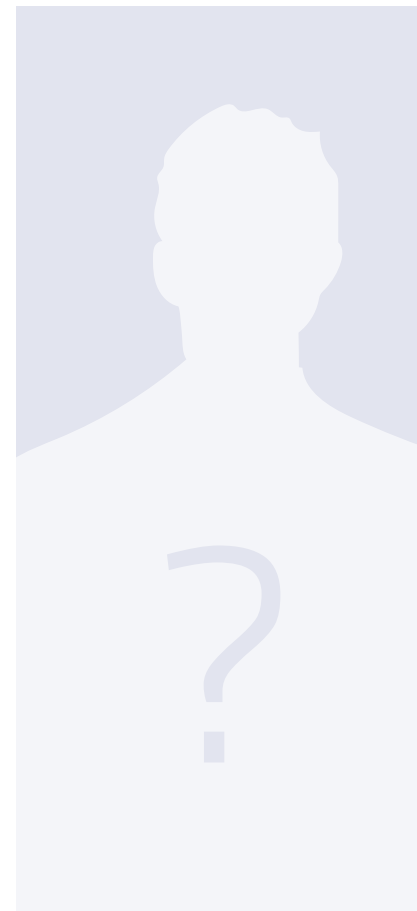
La talentueuse cheffe Isabelle Arpin nous propose une expérience gustative surprenante avec un·e inconnu·e connu·e du monde du spectacle. Croisant de nombreuses personnalités qui partagent, comme elle, son envie de s'engager pour soutenir de belles causes, elle invitera l'une d'entre elles, une personne que jamais vous n'imagineriez recevoir à votre table, à venir, chez vous, cuisiner un repas d'exception à quatre mains.

Laisserez-vous rentrer cet inconnu·e connu·e chez vous ?
Isabelle pense que oui.

Personnalité inconnue à l'heure où nous rédigeons ce catalogue, elle vous sera révélée lors de notre vente aux enchères.



X



PRIX DE RÉSERVE 3.000 €
LOT PROPOSÉ PAR ISABELLE ARPIN

Philippe Van de Vyvere
Alain et Patrick De Pauw
nous font fidèlement le plaisir de nous offrir
le champagne et ces vins fabuleux.

Jean-Michel Lories les associera
judicieusement à ses mets délicats.

Nous les en remercions chaleureusement.



CHAMPAGNE
Billecart Salmon



VIN ROUGE
Phélan Ségur 2017



VIN BLANC
Blanc Fumé
de Pascal Jolivet 2022

Conseil d'administration

PRÉSIDENT

Pr Paul Alain Foriers

TRÉSORIER

M. Jean-Pierre Bizet

SECRÉTAIRE SCIENTIFIQUE

Pr Isabelle Demeestere

Mme Brigitte Borremans

Mme Geneviève Bruynseels

M. Michel Croisé

Pr Eric De Keuleneer

Mme Anne Emsens

Mme Sylvia Goldschmidt

M. Pierre Gurdjian

Pr Jean-Michel Hougardy

M. Alain Lebens

Pr Stéphane Lejeune

Mme Michèle Nahum

Pr Annemie Schaus

M. Alain Schockert

Pr Serge Schiffmann

Pr Michel Verstraeten

Pr Jean-Louis Vincent

INVITÉ

Pr Xavier De Tiège

Conseil Scientifique

PRÉSIDENT

Pr David Vermijlen

Pr Antoine Bondue

Pr Jean-Pierre Brion

Pr Carmen Burtea

Pr Florence Lefranc

Pr Laure Dumoutier

Pr Denis Franchimont

Pr Xavier De Tiege

Pr Christophe Lelubre

Dr Yoann Maréchal

Pr Charles Nicaise

Pr Olivier Vandenberg

Pr Carine Van Lint

Direction

DIRECTEUR

M. Luc Préaux

ASSISTANTE

Mme Allisson Quintin

ADMINISTRATION FINANCIÈRE

Mme Élodie Damien

Akimedia

APLANOS
GRAPHIC
CLUB

ISABELLE
Arpia

GINION
GROUP

Hôpital
Erasmus | ULB

Interparking

AVN

BetterflyBox

BOGHOSIAN FOUNDATION

JEAN-FRANÇOIS D'OR

Kopf

LA PATINOIRE ROYALE
Galerie Valérie Bach

Bonhams
CORNETTE de SAINT CYR

CHANEL

VOID

LA VILLA LORRAINE
by Yves Maitagne

THÉÂTRE
LE PUBLIC
UN MAJIN PLAISIR

LMNO

CORALIE
VAN CALOEN

DEGAND
BRUSSELS

Degroof
Petercam

MANALYS

DENIS MEURANT

Nestlé
HealthScience

OFFICIAL
FERRARI DEALER
FRANCOFONIE BRUSSELS

filigranes

Fondat°
Bernheim

NEW NM MUSIC

SEA-invest

sodexo

GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

GBL

PHILIPPE GELUCK

TTO

World-CONCIERGE
A TOUCH OF SERENITY

Merci

Ils sont animés par un même objectif : atteindre l'excellence !
Nous les en remercions du fonds du coeur.

Arnaud Cornette de Saint Cyr

Commissaire priseur de la maison de vente
Bonhams - Cornette de Saint Cyr
Les enchères sont le résultat de rencontres
uniques permettant de découvrir des talents
et des univers différents.

Marc Dausimont

Graphiste – Aplanos – concepteur de
notre identité visuelle et de ce catalogue

Brice de Caritat

Sons et lumières – Earlyrizer – qui nous a
apporté la sonorisation adaptée à ce lieu.

Géry Meeùs

GSP2 gestionnaire des animations
photos et vidéos.

Guillaume Joveneau

Maître de cérémonie

Griet Lecompte

Directrice artistique – pltfm event – qui
nous a proposé le concept de cette soirée

Violaine et Clémence le Hardy de Beaulieu

Photographes qui capturent nos instants
de joie pour créer l'album de nos souvenirs.

Jean-Michel Loriers

Traiteur de prestige qui avec son équipe
nous étonnera, une nouvelle fois,
par leurs talents culinaires, la qualité
et l'élégance de leur service.

Daniel Patzelt

Décorateur – Vegetal Song – qui matérialise
en œuvre d'art le concept reçu.

Vincent Vandoorne

Vidéographe – Akimedia – qui permet aux
absents d'être présents.

Les travailleurs de l'ombre

Nous souhaitons également souligner
la participation remarquable de Tabasco
People, l'imprimerie Artoosgroup, la banque
Degroof Petercam, Mylène Hebinger ainsi
que tous les autres qui ont également
contribué à la réalisation de cette soirée
si importante pour le Fonds Erasme.

Soutenez la recherche médicale

Luc Préaux

Directeur du Fonds Erasme
+ 32 2 555 33 45
luc.preaux@erasme.ulb.ac.be

ULB – Fonds Erasme

Route de Lennik, 808
1070 Bruxelles
IBAN BE45 6760 9022 2389
avec la mention
« Soutien à la recherche médicale »



www.fondserasme.org

Merci de votre soutien

Depuis 40 ans, le Fonds Erasme soutient financièrement la recherche médicale à l'Hôpital académique Erasme.

Grâce aux mécènes, de très nombreuses avancées ont ainsi été réalisées : une formidable mobilisation pour les patients.

Cette année encore, nous souhaitons permettre à un grand nombre de jeunes médecins spécialistes ainsi qu'à des groupes de chercheurs de mener à bien leurs projets de recherche.

Votre soutien nous permettra de financer des programmes de recherche qui auront un impact direct sur l'activité de Hôpital Erasme – H.U.B.

Seul votre engagement à nos côtés peut faire de ce souhait une réalité.

Nous vous remercions d'être là, à nos côtés.

40
ANS



CFonds
CErasme
POUR LA RECHERCHE MÉDICALE